

2023

শারদিয়া সপ্তমী ১৪

১৪৩০

Bengali Samiti of Nebraska

শেখলি সখিতি তম মদ্রাসা



মাগরনী



**RELIABLE
COURIER**



**HOME
COLLECTION
FACILITY**

**GARUDAVEGA
INTERNATIONAL
COURIERS**

(Connecting Emotions Globally)

Is your loved one abroad (USA, UK, and other countries)? Are you missing them at festivals? Do you want to send them homemade food, dress materials, imitation jewelry, or any other product? Connect with us soon, and send these items to your loved ones at a cost that is 20% to 30% less in comparison to any other Courier Service. We also send Business / Commercial / Bulk documents.



Eastern Zonal Office :

FV Services, Salt Lake, Kolkata, India

91632 79862 / 90622 11465 / 73966 65314 / 88794 25828

ଦୂର୍ଗାପୂଜାର ଶ୍ରାଦ୍ଧେୟ



Durgā Puja Greetings

CHITRITA & SHYAMAL ROY

HENA & SANAT ROY

SARBANI & ANUP CHAKRABORTY

MEENAKSHI GHOSH & ABHISEKH SINHA RAY

SHARMISTHA & SOUMYA BANERJEE

SUTAPA & KISHOR BHAKAT

SUMITRA BHATTACHARYA

PRAJNAPARAMITA & SANKU BAIRAGYA

LEENA & AMITABH CHAKRAVARTY

NEERJA & TAPAN DAS

SUSMITA SIL

ROZI PARMAR

SUNITA MEHTA

MAHESWARA DWARAPUREDDI

POULAMI & RASHMI GUHA AMIN

PAYEL & SANDIP PAL

PUNAM & VIVEKANANDA SUTRADHAR

NIVEDITA PATRA

NANDITA & MITHUN CHATTERJEE

KATHA RAY & ANIRBAN PAL

Business Sponsors

GARUDAVEGA INTERNATIONAL COURIERS

STAR INDIA CUISINE

EDWARD JONES

SALAAM NAMASTE GROCERY

KONARK GROCERS

HELLO INDIA INDIAN RESTAURANT

MUTUAL OF OMAHA

FIRST INTERSTATE BANK

SPC — SIMPLY PLAY CRICKET

SIGNATURE EVENTS

SANTHIS BROWS & AYURVEDIC SPA



ଦୁର୍ଗାପୂଜା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ



Durga Puja Schedule

October 28, 2023, Saturday

Other Schedule

7:00-9:00 am	Bodhon and Maha Shasthi puja	12.30 pm	Lunch Distribution
7:30 am	Chandipath	6.30 – 8.30 pm	Cultural Event
9:00-12:00 pm	Maha Saptami puja, pushpanjali & arati	9:15 pm	Dinner Distribution
12:15-1:15 pm	Havan		
12:15 pm	Prasad distribution		
9:00 pm	Evening Arati		

October 29, 2023, Sunday

Other Schedule

6:30 am-9:30 am	Mahaastami puja and arati	12.45 pm	Lunch Distribution
9:30-10:00 am	Pushpanjali		
10:00-11:00 am	Sondhipuja		
11:00-12:30 pm	Maha Nabami puja		
11:00-12:00 pm	Individual puja offerings		
12:30-1:00 pm	Arati and Bhajans		
12:30 pm	Prasad distribution		
1:00-2:00 pm	Maha Dashami puja		
1:30-2:45 pm	Maha Lakshmi puja		
4:30 pm	Dhunuchi dance, Thakur Baran & sindur khela		

November 11, 2023, Saturday

Bijoya Celebration with delicious dinner and music band “Posto Pasta Public” at *St. Thomas Lutheran Church, 17007 Q Street, Omaha NE 68135*



কার্যনির্বাহী পঞ্চদ

2023

Executive Committee



সভাপতি

কথা রায়

সম্পাদক

নিবেদিতা পাত্র

সাংস্কৃতিক কর্মাধ্যক্ষ

নন্দিতা চ্যাটার্জী

কোষাধ্যক্ষ

পায়েল পাল

পূজা-বিষয়ক কর্মাধ্যক্ষ

পুনম সূত্রধর

খাদ্য-বিষয়ক কর্মাধ্যক্ষ

পৌলমী গুহ আমিন

President

Katha Ray

Secretary

Nivedita Patra

Cultural Chair

Nandita Chatterjee

Treasurer

Payel Paul

Puja Chair

Punam Sutradhar

Food Chair

Poulami Guha Amin

Visit us online at: www.bsneb.org

 : contact@bsneb.org

 : Bengali Samiti of Nebraska

১৪৩০

শারদীয়া সংখ্যা ১৪

2023

ISSUE 14



07

FROM THE
PRESIDENT

Katha Ray

09

FROM THE
CULTURAL
CHAIR

Nandita Chatterjee

12

দুগ্ধা এলো

Mithun Chatterjee

19

দুর্গাপূজা

Subhajoy Sengupta

19

HAIKU

Niah Pal

10

A TALE OF
TWO CITIES

Chhanda Bewtra

21

মনুমেণ্ট
ভ্যালী

Arpita Chatterjee

27

A MEMORABLE
JOURNEY
THROUGH
AFRICAN
COUNTRIES

Chitrita Roy

13

THE SERPENT
QUEEN

Rupamanjari Guha Amin

15

এক শীতের
রাতের ঘটনা

Nandita Chatterjee

20

সন্ধে নামার
আগে

Breeti Sarkar Das

25

BID'S ESCAPE
ROUTE

Anuska Dhar

17

রংতুলি

Adrija Chatterjee, Dhriti
Das, Prahi Sutradhar,
Irene Dutta, Niah Pal,
Veidehi Sutradhar,
Rajnandini Pal, Aditya
Sinha Ray, Ahana Sinha
Ray, Madhuki Roy

33

শব্দজব্দ

Anirban Pal

From the President...

মা মেনকার অনুরোধে উমা পিতৃগৃহে আসেন পাঁচ দিনের জন্য। বিএসএন সদস্যরা প্রতি বছরের মত আবারও মেতে উঠেছি দেবী দুর্গার আরাধনায়। কিছু বছর পরে আবার আমরা আগমনী পত্রিকা প্রকাশিত করতে সক্ষম হয়েছি।

আমাদের হৃদয়ও আগমনীর সুরে বিভোর হয়ে থাকে - দেবী দুর্গা মর্তে এল আমাদের আপামর বাঙালির ঘরে।

ওমাহায় আমাদের দুর্গাপূজা সবার মিলনস্থল। রোজকার কর্মের ক্লান্তি অপনয়ন করেন দেবী দুর্গা। ঢাক বাজে, মন্ত্র উচ্চারিত হয় মন্দির স্বরে, বিল্বপুষ্পপত্র সহযোগে অঞ্জলি দেওয়া হয় দেবীর উদ্দেশ্যে। সব কিছুর মধ্যেই থাকে আত্মিক বন্ধন আর উদ্বোধন উল্লাস।

যেওনা নবমী নিশি কামনা করলেও ভোর হয় দশমীর বিদায় বার্তা নিয়ে।

বাংলা থেকে বহুদূরে থেকেও আমাদের হৃদয় শারদীয় আনন্দে একই রকমে মথিত থাকে।

সবার ভাল হোক - এই কামনা আমাদের উৎসবের প্রাণ। দেবী সবার মঙ্গল করুন।

As we joyfully mark the 17th anniversary of our Durga Puja celebration this year, I am overwhelmed with gratitude. It's a testament to the unwavering support and tireless dedication of our cherished BSN family that we've reached this remarkable milestone.

In the heart of Nebraska, we proudly host the only Durga Puja celebration, a responsibility we hold dear. With great enthusiasm and a touch of magic, we embark on this journey to ensure that every moment of this occasion is a vivid tapestry of joy and delight for each one of you.

Here's to the memories we'll create, the traditions we'll cherish, and the bonds we'll strengthen during this auspicious festival. Together, let us make this year's Durga Puja a resplendent chapter in the book of our lives, one filled with laughter, togetherness, and the blessings of the goddess herself.

A heartfelt expression of gratitude is owed to the pillars of our EC committee, the dedicated volunteers, and our generous donors – all indispensable contributors to this pivotal event. This Puja is a testament to our collective spirit, and we must forge ahead as a stronger, more cohesive committee, setting our sights on even grander celebrations in the future. It is my fervent wish to witness the emergence of young, vibrant members from the Bengali community stepping into our fold.

Our overarching principle is one of togetherness and unity, the very essence of our endeavor. While you may discern imperfections in our arrangements, please understand that feedback is invaluable to us. It is through these candid assessments that we evolve, learning from our missteps to become more proficient for the future.

In this tapestry of community, let us weave a stronger, more vibrant pattern, each thread contributing to a future of grandeur and unity. Together, we shall continue to rise, for the true beauty of our journey lies not only in our achievements but in our unwavering commitment to growth and togetherness.

So let us come together, the BSN members to celebrate Durga Puja with joy and fervor. Let us dance to the rhythm of the dhak, sing along to the melodious bhajans, and savor the delicious delicacies that grace our tables. Let us celebrate the spirit of Durga, the spirit of good, and the spirit of unity.

May the goddess Durga bless us all with her divine grace and protection.

କଥା ରାୟ (Katha Ray)



From the Cultural Chair...

সবাই কে জানাই আগমনীর আগাম শুভেচ্ছা। একটি বছরের বৃত্ত সম্পূর্ণ করে আমরা এসে পড়েছি শারদ লগ্নে আর তার সঙ্গে এসে গেছে মায়ের আগমনের বার্তা। মাঝে মাঝে নীল আকাশের পেঁজা তুলোর মতো মেঘ মনটাকে ভার করে তোলে - আমাদের প্রাণের শহরের কথা ভেবে যে, সে একটু একটু করে সেজে উঠছে উৎসবের রঙে --- কিন্তু সেই রঙটা এত দূরে আমাদের মনে ঐকে দেয় বেঙ্গলি সমিতি অফ নেত্রাঙ্কার সবার ভালবাসা আর সহযোগিতা।

ছোটবেলার পুজো মানে নতুন জামা , জুতোর সঙ্গে ছিল আরেকটা গন্ধ আর সেটা ছিল বইয়ের। হ্যাঁ ঠিকই ধরেছেন শারদীয়া পুজোবার্ষিকী ,যার অপেক্ষায় আমরা সবাই থাকতাম। হোক তা শুকতারা ,আনন্দমেলা,দেশ,পত্রিকা বা আনন্দলোক। সেই স্বাদ পূরণে প্রত্যেক বছরের মতো এ বছরেও আমরা নিয়ে এসেছি পুজো ম্যাগাজিন। আমাদের চতুর্দশ সংখ্যাকে আমরা চেষ্টা করেছি ভরিয়ে তুলতে গল্পে, কবিতায় ও আঁকায়। তবে ম্যাগাজিনের সাফল্যের শ্রেয় যায় আমাদের খুদে ও বড় সদস্যদের। তারা তাদের নিজ ব্যস্ততার মধ্যেও সময় বার করে যেভাবে নিজ নিজ প্রতিভা তুলে ধরেছেন তা সত্যিই প্রশংসনীয়। আমরা সমিতির তরফ থেকে তাদের জানাই কুর্নিশ।

আসুন আমাদের পার্বণের যাত্রা শুরু হোক অপূর্ব সব ছন্দে যার রেশ ধরা থাকবে মায়ের আগমনের পদার্পণে । আপনাদের ভালবাসা ও আশির্বাদ অনুপ্রেরনা যোগাবে আমাদের এগিয়ে যাবার পথে । আপনাদের সবার পুজো ভাল ও আনন্দময় কাটুক। সুস্থ থাকুন ভাল থাকুন।

নন্দিতা চ্যাটার্জী (Nandita Chatterjee)



There are many interesting small towns in America. Just a quick google/wiki search can tell you about them. During the ravages of the Covid-19 epidemic, it was difficult to travel outside our country. So, instead, we decided to explore a few interesting small towns in our own state of Nebraska. I wrote about one such small town called Monowi– population of 1, earlier (2021). Here I will tell you about two more small towns. Yes, my fellow Nebraskans are an interesting lot. These places are fun to visit. If you have the time, be sure to check them out.

CARHENGE

Alliance is a mid-sized town in western Nebraska. Carhenge is located about three miles north from there amid ten acres of land surrounded by corn fields. Interstate -87 is the nearest highway. It is inspired by the "famous" Stonehenge in Great Britain for the entertainment of the rural Americans who could not travel far away. Jim Reinders, one of the locals of Alliance, built the replica of Stonehenge in 1987 in memory of his father. After nearly five years of effort, 39 old, obsolete cars were brought from Detroit and dug into the ground to create a formation similar to Stonehenge. A 1962 Cadillac, similar to the megalith of Stonehenge, was also added. All the cars were made in America and all were painted in a uniform gray color. Recently, some more cars have been painted in gold, white and green colors too.

If you go to the real Stonehenge, you will have to buy a ticket to get in, but Carhenge is free. It is open every day for spectators, even in rain and snow. You can go close and touch the cars. Many automotive fans try to guess the name/make of the car or which year it was made. At first, people were very amused, but gradually the Carhenge became quite popular. Now the number of spectators has increased a lot. Just like in real Stonehenge, the total solar eclipse in 2017 was also celebrated in Carhenge with much fanfare. A new visitor center has been set up. You can get warm coffee with pictures of old cars for souvenirs.

FEELING LONELY?

In the middle of our state is a small town named 'Taylor', population of 190 (as of the 2010 Census). All towns have birth and death records. This town was founded in 1883 and is now in decline. The town has no special attractions to draw tourists, such as sandy beaches or snowy mountains. With waning numbers, people are sure to have a feeling of loneliness here. How can the population be increased? (No no, get your mind off the gutter!) A local artist, Mara Sanders, suggested decorating the streets of the town with life-size plywood figures of people engaged in various activities. It would look like many people were walking and working around.

According to the plan, over the past five years, nearly fifty full-size figures (known as 'villagers') were placed or erected in various poses. As intended, they are attracting a lot of tourists. Their costumes ranged from 1890 to 1920. This was the heyday of Taylor. Among them are men, women, children, and even pet dogs.



At the main crossing, a postman stands in front of the post office, young boys and girls are playing hide and seek, a mother and child wander around the park, two friends talk in front of a petrol pump, etc.

Suddenly you may feel that life is really active. You won't find such a strange city anywhere else.



These figures are depicted on a map you can get free in any gas station, here you can mark where each statue is located and find as many as you can. It's like a treasure hunt, I only tried a few in the center street.

When I arrived in the city, the first thing I saw were two employees Ralph and Hank filling up their car in the gas station. Quite a friendly couple. Soon, I started noticing others around me. We saw the kids playing in the park across the street, we took a few pictures with Sheriff George and said hello to the young mother pushing her baby in the carriage.

Hopefully, the residents of Taylor are a little less lonely now.



(Translated from my Bengali article published in Parabaas, 4/21. This is my first try translating by OpenAI. Needed heavy editing!)

Photos: Author

দুগ্গা এলো

মিঠুন চ্যাটার্জী (Mithun Chatterjee)

এসেছে শরৎ, নেই হিমের পরশ ।
খুঁজতে কাশ লাগে চোখে আতস ॥
আছে, তবু আছে বাতাসে তার গন্ধ ।
আছে ঢাকের তালে এক মন পাগলের ছন্দ ॥
দুগ্গা এলো দুগ্গা এলো ॥

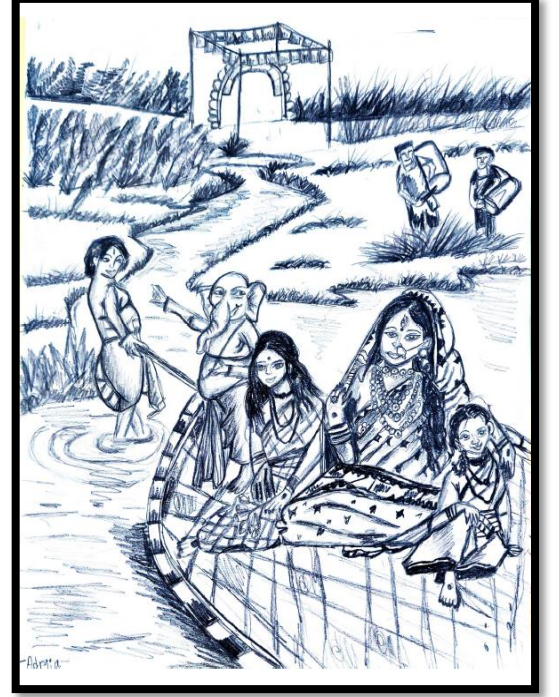
দেবীর সপরিবারে মর্তে আগমন ।
আমাদের শুরু গঙ্গাবক্ষে করে তর্পন ॥
নতুন জামার টানে ছুটি এসপ্লানেড থেকে গড়িয়াহাট ।
মাসের মাইনে, বোনাস সবই আস্তে আস্তে গড়ের মাঠ ॥
দুগ্গা এলো দুগ্গা এলো ॥

পঞ্চমীতে শুরু পরিক্রমা পুজোর ।
কখনো যাই স্বভূমি কখনো বা বোসপুকুর ॥
কোটি টাকার পর্যাভেলে আলোর আলোছায়া ।
মুদ্রাস্ফীতি, বাজার আগুন তখন সবই মায়া ॥
দুগ্গা এলো দুগ্গা এলো ॥

ষষ্ঠীর ভোর হয় পাড়ার মাইকে এসো মা উমা ।
সব কোলাহলের ভিড়ে সে যেন একটু একা ॥
ধুর ভাববো না তাত্ত্বিক কথা ।
চারটে দিন মজাই আসল কথা ॥
দুগ্গা এলো দুগ্গা এলো ॥

সপ্তমী সময় থাকে বন্ধুদের সাথে ।
ঠিক হয় দেখা হবে ভজহরি বা ট্যাংরাতে ॥
অষ্টমীর তাড়াহুড়ো থাকে অঞ্জলি দেওয়ার ।
সারাদিন নিরামিষ কিন্তু থাকে রকমারি আহার ॥
দুগ্গা এলো দুগ্গা এলো ॥

অষ্টমীর অতপ্ত রসনা তৃপ্তি ঘটে নবমীতে ।
চোখের ঈশান কোন ভিজে ওঠে নবমীর সূর্যাস্তে ॥
দশমীর বরণে লেগে থাকে সুর বিদায়ের ।
শুরু হয় অপেক্ষা আশ্বিনের শারদ প্রাতের ॥
দুগ্গা এলো দুগ্গা এলো ॥



ছবি: অদ্রিজা চ্যাটার্জী (Adrija Chatterjee)

এলোমেলো

অনির্বাণ পাল (Anirban Pal)

দুর্গার নামের বর্ণ আর চিহ্ন এক রেখে
তাদের জায়গা পাল্টে দেওয়া হয়েছে।
ঠিকভাবে সাজিয়ে নামগুলি চিনতে হবে।
উদাহরণ: দ্রলীভকা = ভদ্রকালী

১. বনেরীভুশ্ব
২. হিদিষামসুমরনী
৩. ধাপিরিণীকনা
৪. নীদশিঞ্জবিঘনাক্ষ
৫. পুশৈত্ৰীল



The Serpent Queen

Rupamanjari Guha Amin, 10

Once upon a time, there was a little girl named Ruby Ravine. Ruby was born in Omaha, Nebraska, and was pretty. She had two birthmarks and a red streak in her hair which her parents let her get. Her birthmarks were a serpent on her right hand and a ruby on her left hand.

She also had a few secrets:

1. She could talk to snakes.
2. She could make plants grow.
3. She could talk to the plants.
4. That red streak in her hair, she developed when she went to Rhode Island at the age of nine.

Ruby was also insecure. But that all changed in tenth grade when she met Liana and Iris. When together, the girls had a blast and made any place fun to be in! A few years later she graduated from Millard North High School with Liana and Iris by her side. The girls then all applied for the University of Nebraska at Omaha and got in! After they graduated from UNO and had their Grad party, Ruby, Iris, and Liana started looking for a place to live and got jobs at Walmart, the most popular store in the US! One day the girls got a text from the Serpent Brothers. The Serpent Brothers were the most fearsome people ever to step onto the MPS borders.

"Meet us at 2:00 pm outside the Domino's by West Fitness on 17 June, two months from now - Ren and Kiran Serpent." When the girls got there, the boys were standing against the wall, looking impatient. "There you are! It's 2:15!" said an agitated Ren. "What took you so long?" Kiran's voice was filled with irritation. "We were buying you presents!" The girls yelled. "Oh. Sorry, girls." "Yeah, sorry girls." The boys apologized. "What did you buy us?" asked Kiran. Ruby raised an eyebrow and Kiran blushed. "Sorry." He nervously smiled and Ruby rolled her eyes. "Ren, since you like to write stories, we got you an everlasting pen. When you run out of ink, turn the bottom three times to the right and fill it up with more ink. Oh, a two-liter bottle of ink and a tiny funnel made for refilling everlasting pens are also included. Kiran, since you love drawing, we got you a drawing book with 1,000 pages and a painting book with 1,000 pages, not to mention 100,000 Extra-large colored paint, each a different color. Pastel and normal colors with 200 different size paintbrushes and 5,000 drawing and sketching pencils."

Ren and Kiran's jaws fell to the ground. "How did you...?????" "We've been saving up, doofus." Iris spoke. "Now, why did you call us here?" Ren sighed. "Have you ever been to Serpent City?" "Yeah." "Well, do you want to live there?" "What?!" "It's not that bad in the palace!" Ren hurried to tell the girls. "OK," said Ruby. "Wait, what?!" Iris and Lavender shouted asked. "Yeah. OK. I accept." "Then so do I!" "And me!" "Good. Come with me." replied Ren. He took them to a GOLDEN FERARI!!!

"Nice ride, but we have a better one." "Oh, do you?" "Yeah!" "Show me." The girls took him to a shiny METALLIC GREY LAMBORGHINI! "Holy cow!" The girls smiled. They all decided that they would go to Serpent City with the girls' Lamborghini and after they got there, the boys~ also known as Serpent Country's princes~ would send two people to get their Ferrari. They also grabbed three extra-large pizzas from Domino's. When they reached Serpent City Palace, Iris and Liana were asleep.

Ruby, however, was awake and was wowed by two things:

1. The size of the Palace.
2. Her red streak was glowing!

But she didn't care! She couldn't wait to explore the areas of the palace the boys allowed her to. She gently woke up Iris and Liana so they could see the beautifully creepy palace that looked like Hogwarts School of Witchcraft and Wizardry.

"All right people, I'm going to show you to your rooms. After you've unpacked, you can travel around with ours and your cars, explore the palace, hang out with us, anything really. But don't forget to ask if you can go somewhere and tell us where you're going." "Kay, Daddy Ren." Replied Liana. "Oh, I forgot to tell you. Don't. Try. To. Cheek. Us." "Sorry, Kiran." Apologized Ruby while giving Liana a death glare. After unpacking, Liana went to explore Serpent City, Iris went on a hike, and Ruby hung out with Ren and Kiran.

At dinner time, Iris and Liana told Ruby, Ren, and Kiran about their day and vice versa. After dinner, the Serpent brothers told the girls a story/legend. "Once upon a time, the Dark Queen had three kids. The kids were extremely special and powerful. Two boys and one girl. The most powerful one was the girl. The girl had two birthmarks, a serpent on her right hand and a ruby on her left hand and she would get a permanent red streak in her hair if she ever went to Rhode Island and if she comes to the Serpent palace it will glow just like Ruby's red streak is glowing. The girl is also known as the Serpentine queen around here. As for the boys, they had the serpent mark on their right hands and their names were Ren and Kiran." Finished Kiran with a wide grin on his face. "Wait a minute," said Ruby "you guys are the boys, aren't you?" "Yup!" replied Ren, also smiling. A few days later, the boys told Ruby that she could be a queen that they had found someone to be Ruby's king, and that she didn't have to marry him. But it wasn't as nice as she thought it would be. Her king, Dev, controlled her more than her parents!!



Thankfully, she had classes most of the time, so she didn't have to see Dev's annoying face most of the time. She learned that all Serpent people had powers. They could be simple ones, like being able to levitate things using their minds, or complex things, like time traveling. Ruby could levitate, time travel, and relocate whole rooms with people in them and her talking to snakes and talking to plants were also her powers. Soon, however, a war broke out between the countries Serpent and Alas Kina. Dev took Ruby out to a secluded corner of the palace and slashed her arm with a dark magic-infused knife, almost killing her.

Thankfully, Kiran followed them and helped her to the throne room where they found Dev telling Ren that Ruby was missing and that he was going to go find her. "What!?! You just slashed me, you demon!" Yelled Ruby. "You were supposed to die!" "Well, I didn't!" "No matter now, the darkness is coming through your veins, and you losing blood! You'll die anyway!" Dev laughed. "The serpent queen is the most powerful of three kids. Serpents and serpentine, plants and vines, come help me for this is a life and death situation." So long story short, Ruby was the missing princess, and everyone she called came and destroyed Dev and Ruby survived and was a queen now. A real queen forever queen.

Illustration: Rashmik Guha Amin

এক শীত্রে ঝাঞ্চে ঘটনা

নন্দিতা চ্যাটার্জী (Nandita Chatterjee)

আজকের গল্পটা আমার বাবার। এই গল্পটা সত্যি না মিথ্যা আমি জানিনা কিন্তু ছোট বেলায় রবিবার দুপুরে মাংসের ঝোলভাত খেয়ে বাপি মানে আমার বাবার পাশে শুয়ে কতবার যে এই গল্পটা শুনেছি সেটা অশুভি। তবে প্রত্যেকবার গল্পটা যেন নতুন লাগত আর প্রত্যেকবার একইরকম ভয়ই করত। হ্যাঁ একটা ভূতের গল্প আর আমার বাপির জীবনে ঘটা একটি ঘটনা।

আমার বাপির তখন বয়েস বছর দশেক হবে। আমাদের পাড়াটা এখনকার মতো ছিলনা। মাত্র পাঁচ কি আটটা বাড়ি ছিল আর চারিদিক জলা জঙ্গল বাঁশঝাড় পুকুর ডোবাতে ভর্তি ছিল। তখন বিদ্যুৎ আসেনি, সন্ধ্যা নামলে হ্যারিকেন লক্ষ ছিল ভরসা। গরমকালে যাওয়া গুটিকতক লোক দেখা যেত বলাবাহুল্য বর্ষা বা শীতকালে সন্ধ্যা নামলেই সারা পাড়া নিঝুম হয়ে যেত। বাপি তখন প্রাইমারী স্কুলে পড়ে আর প্রচণ্ড ডানপিটে ছিল। খাওয়ার সময় ছাড়া বাড়িতে দেখা পাওয়া যেতনা। একমাত্র ঠাম্মি ছাড়া বাপি আর কাউকেই ভয় পেত না। পরে পিসিদের কাছে বাপির ডানপিটেপনার প্রচুর গল্প শুনেছি। আমার ঠাম্মি ছিলেন খুব রাশভারী মহিলা, চার মেয়ে দুই ছেলে আর আমার আপনভোলা দাদুকে নিয়ে ছিল তার সংসার আবার হাস মুরগি গরু এরাও ছিল তার সংসারে।

এবার আসা যাক ঘটনাতে, এই ঘটনাটা এক অস্বাভাবিক মাসের সন্ধ্যা বেলায়। তখন ঠাণ্ডা শুরু হয়ে গেছে। সেবার ঠাণ্ডাটা একটু তাড়াতাড়ি পরে গিয়েছিল। বাপির প্রাইমারী স্কুলটা ছিল ঠিক আমাদের বাড়ির পাশেই। আর সেইসময় একজন নতুন অঙ্কের মাস্টারমশাই সেই স্কুল এসেছেন। মাস্টারমশাই ছিলেন খুব রাগী আর বলা বাঞ্ছনীয় বাপির ওপর খুব একটা খুশি ছিলেন না। স্কুলের পাশেই ছিল একটা মাঠ। মাঠের একপ্রান্তে ছিল একটা বিশাল গাব গাছ। আর গাব গাছটা ছাড়িয়ে কিছু দূর গেলেই ছিল নুটু বৈরাগী দের বাড়ি। পাড়ায় আমাদের বাড়িটা বাদ দিলে এই বৈরাগী দের বাড়িটাও ছিল বেশ বড়। আর বৈরাগীদের বাড়ির পিছনেই ছিল বলরাম সাহাদের বাড়ি। পাড়াতে এদেরও বেশ নামডাক ছিল। যাইহোক একদিন সকালে বাপি দেখে পাড়ায় অনেক পুলিশ আর সবাই বলছে নুটু বৈরাগীর বড় জামাই গলায় দড়ি দিয়ে সুইসাইড করেছে। আবার কেউ বলছে মেরে ঝুলিয়ে দিয়েছে। আজ দু-তিনদিন হয়ে গেল পাড়ায় একটা খমখমে পরিবেশ। স্কুল ছুটির পর কেউ খেলতে আসছে না, কেউ কারোর বাড়ি যাচ্ছে না, অঙ্কার নামলেই সবাই যেন লেপ কঞ্চল মুড়ি দিয়ে ঘুমিয়ে পড়ছে। এইরকম একটা সময়ে বাবাকে সেই নতুন অঙ্কের মাস্টারমশাই একটা প্রস্তাব দিলেন। উনি বললেন, “বলরাম সাহা বাড়ি একটা বিয়ের নিমন্ত্রণ আছে, তুমি যাবি আমার সাথে?” এই নিমন্ত্রণ দাদুর কাছেও এসেছে কিন্তু দাদু থাকবে না বলে আগেই জানিয়ে দেওয়া হয়েছে যে কেউ যাবে না।

মাস্টার মশাই কাউকে জানাতে বারন করেছেন, বাপি কি করবে কিছু বুঝতে পারছেননা। বাড়িতে না বলে যাওয়া- কিছুতেই মন সায় দিচ্ছে না আবার বিয়ে বাড়ির ভালমন্দ খাওয়া এটাকেও অবহেলা করা যাচ্ছিল না, অনেক দোনোমনো করে শেষে বিয়ে বাড়ির খাওয়াটাই জিতে গেল। বাড়িতে কিছু একটা বলে ঠিক মানেজ করে নেবে এই ভেবে স্যার কে হ্যাঁ বলে দিল।

তারপর এল সেই দিন --- সন্ধ্যাবেলায় বন্ধুর কাছে পড়া জানতে হবে বলে বাড়ি থেকে বেড়িয়ে চলে গেল মাস্টারমশাই এর সাথে বিয়েবাড়ি খেতে।

বাপির কথায় - সেদিন খুব ঠাণ্ডা, আর চারিদিক ঘুট ঘুট করছে অন্ধকার, কোথাও কেউ নেই, শুধু দূরে বিয়েবাড়ির আলো দেখা যাচ্ছে। বিয়েবাড়ি যেতে হলে এই মাঠ পেড়িয়ে যেতে হবে। স্যার সাথে একটা লঠন এনেছেন তার আলো এতোটাই কম যে পাশের লোককেই ঠিকমতো দেখা যায়না। যাইহোক যাত্রা শুরু হল।

স্যার রাম নাম জপ করতে করতে চলেছেন। ভয়ে বুকটা ধড়ফড় করছিল, স্যার এর হাতটা শক্ত করে ধরেছিলাম আর আমিও স্যার এর মতো রাম নাম জপ করছিলাম, এত ভয় জীবনেও পাইনি। গাব গাছের তলা দিয়ে যেতে হবে, মনে মনে ভাবছি ওই জায়গাটা এক দৌড়ে চলে যাব কিন্তু না সেটা হলনা, গাব গাছের তলাটা যেন প্রচণ্ড ঠাণ্ডা, সারা গা কাঁটা দিয়ে উঠল আর পা-টা যেন বার বার আটকে যাচ্ছে তাড়াতাড়ি পা চালানো যাচ্ছেনা, গলা টা শুকিয়ে কাঠ, কোন রকমে দুজনে ওই রাস্তাটা পেরিয়ে বিয়েবাড়ি হাজির হলাম। এই বার আমার অবাক হওয়ার পালা বিয়েবাড়ির দরজায় পৌঁছতেই স্যার বললেন “গোপাল, এই বার তুই বাড়ি চলে যা- আমি খেয়াল করিনি, নিমন্ত্রণ-টা আমার একার”, বলেই উনি আর না দাঁড়িয়ে বিয়েবাড়ির ভিড়ে হারিয়ে গেলেন। সাথে লঠনটাও নিয়ে গেলেন। আমি চুপ করে অনেকক্ষণ বাইরে দাঁড়িয়ে রইলাম। কি করব বুঝে উঠতে পারছি না। ওই পথে ফেরত যেতে হবে ভেবে কান্না পাচ্ছে, হাত পা ঠক ঠক করে কাঁপছে, কিন্তু আর রাত করা যাবে না। স্যার স্যার বলে দু-একবার ডাকলাম, কেউ শুনতে পেলনা।

অগত্যা ‘ভূত আমার পুত পেত্নি আমার ঝি রাম লক্ষন বুকে আছে ভয়টা আমার কি’ বলে হাঁটা শুরু করলাম। সারা শরীর যেন কাঁপছে, আলো থেকে অন্ধকারে এসে যেন চারিদিক কিছুই দেখা যাচ্ছেনা। গাব গাছের তলায় এসে কিসে যেন পা টা আটকে আছাড় খেয়ে পড়লাম, মনে হল পা টা ধরে কেউ যেন টানছে, কিছুতেই উঠতে পারছি না। ভয়ে চিৎকার করে সজোরে একটা লাথি মেরে উঠতে গেলাম কিন্তু পারলাম না। মনে হল কেউ যেন টেনে কোনো গর্তে ফেলে দিচ্ছে, কান দুটো দিয়ে কেমন গরম বেরচ্ছে, সব ভোঁ ভোঁ করছে। না, আমাকে উঠতেই হবে এই ভেবে দু হাত ভর দিয়ে কোনোরকমে দাঁড়িয়ে ছুটে লাগলাম, মাঠটা যেন শেষ হয়না। চোখটা যেন বুজে আসছে। মনে হল কেউ যেন আমার নাম ধরে ডাকছে। ব্যাস এইটুকুই, আর কিছু মনে নেই-।

পরের দিন চোখ খুলে বাপি দেখেছিল ঝকঝক করছে দিনের আলো। ঠাম্মি মাথার কাছে বসে জলপট্টি দিচ্ছে, বড় পিসি, মেজ পিসি সবাই কাঁদছে, পায়ে ব্যাণ্ডেজ বাঁধা, ডাক্তার এসেছে। পরে পিসিদের মুখে বাপি শুনেছিল, বাবা আসছে না দেখে ঠাম্মি বন্ধুদের বাড়ি গিয়ে খোঁজ নিয়ে জানতে পারে মাস্টারের এই বিয়েবাড়ির কথা, তারপর লাঠি আর লঠন নিয়ে নিজেই বেড়িয়ে পড়ে ছেলেকে খুঁজতে। অচৈতন্য অবস্থায় ছেলেকে খুঁজে পায় মাঠের মধ্যে। তারপরের টা ইতিহাস---- ঠাম্মি গিয়ে হেড স্যার এর কাছে কমপ্লেন করে আসে সেই স্যার এর নামে, স্যার বাড়ি এসে নিজের ভুল স্বীকার করে ক্ষমা চান সবার কাছে। বাবা এক সপ্তাহ স্কুল যেতে পারেনি। তারপর অবশ্য ঠিক হয় যায় সব কিছু আস্তে আস্তে। বাবা বলেছিল অনেক বড় হওয়ার পরেও ওই ঘটনাটা মনে পড়লে কেমন যেন বুকটা শির শির করত আর পা-টা যে কিসে আটকে ছিল সেটা আজও এক রহস্য, কারন দিনের আলোয় কোন গর্ত ওখানে দেখা যায়নি। মেজ পিসির কাছে শুনেছিলাম কেউ নাকি গুলতি মেরে সেই মাস্টার এর মাথা ফাটিয়ে দিয়েছিল---- সে যে কে কেউ তার খোঁজ পাইনি।

আজ আর বাপি নেই। সেই মাঠও আর নেই- চারিদিক ফ্ল্যাট আর বাড়িতে ভর্তি, গাব গাছটা কবে যে কাটা পড়েছে তা আর মনে নেই। হ্যাঁ সেই প্রাইমারী স্কুলটা আছে তবে সেটা আর প্রাইমারী নেই হায়ার সেকেন্ডারি স্কুল হয় গেছে। আর ছোটবেলার অলস দুপুরের এই গল্প গুলো আমার কাছে সারাজীবন আমার বাপির মতই স্মৃতি হয়েই বেঁচে থাকবে।



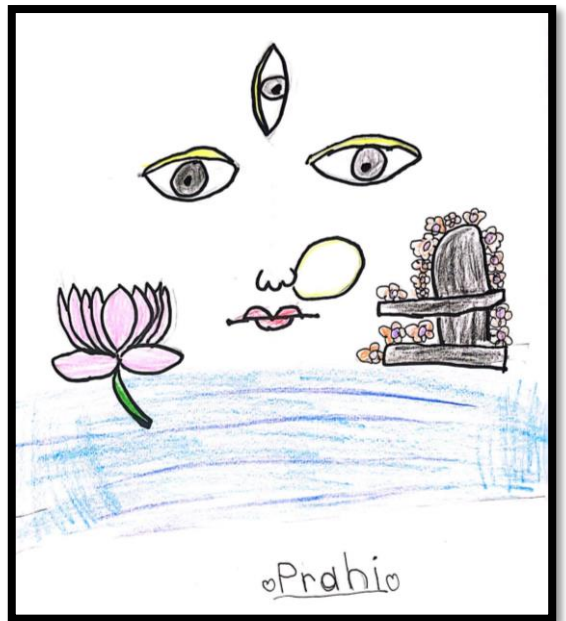
Niah Pal, 8



Dhriti Das, 15



Irene Dutta, 7



Prahi Sutradhar, 5



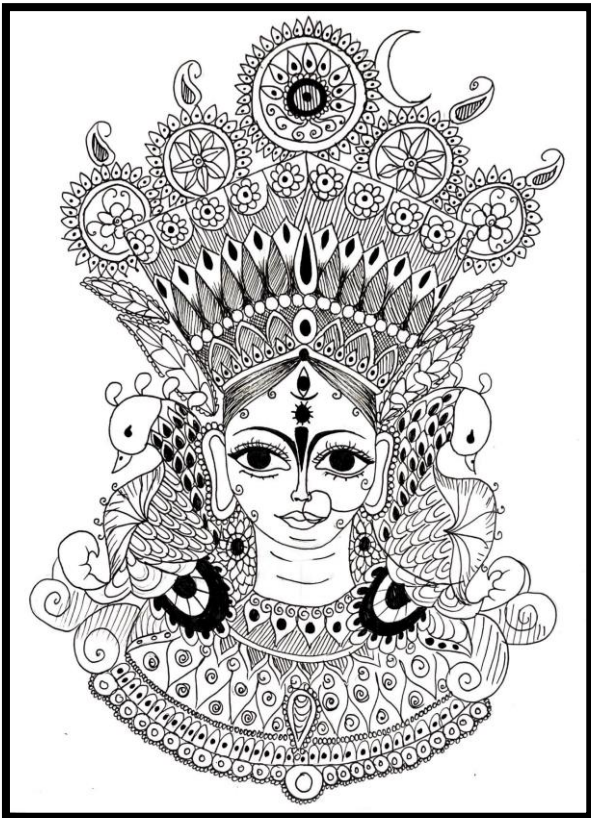
Veidehi Sutradhar, 10



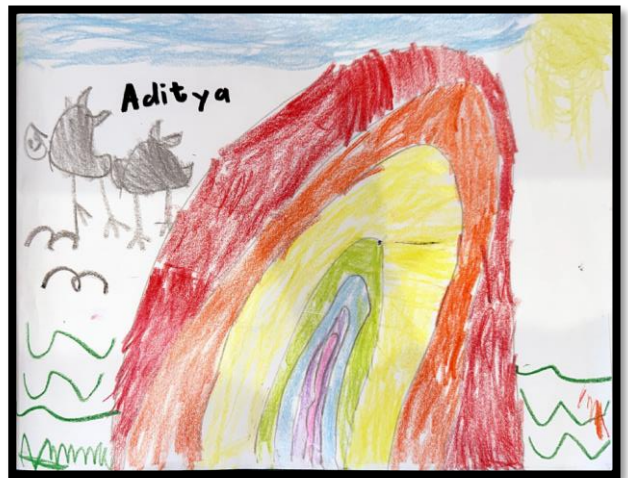
Ahana Sinha Ray, 8



Madhuki Roy



Rajnandini Pal, 13



Aditya Sinha Ray, 5

দুর্গাপূজা

শুভজয় সেনগুপ্ত (Subhajoy Sengupta)

কাশফুলে সেজেছে সমগ্র ভুবন,
বাতাসে উড়ছে শিউলির মিষ্ট সুবাস।
পুঞ্জিভূত সাঁদা মেঘে ছেয়েছে...
শরতের ঝকঝকে সুনীল আকাশ।
আশ্বিনের শারদপ্রাতে বেজে উঠেছে –
মঙ্গলময়ী জগন্মাতার আগমনী সুর।
মাতৃ আরাধনায় মেতেছে ধরা,
আজ সকলের হৃদয়ে আনন্দ ভরপুর।
পঞ্চমীর সন্ধ্যায় মন্ডপে মা প্রবেশ করলে,
চালুন-বাতি সাজিয়ে সম্পূর্ণ হয় বরণ।
ষষ্ঠীর সন্ধ্যায় সুগন্ধি ধূপ ও প্রদীপ শিখায়,
ঢাকের তালে তালে হয় যে মায়ের বোধন।
সপ্তমীর সুপ্রভাতে নবপত্রিকা...
পবিত্র গঙ্গাজলে মায়ের মহান্নান।
মায়ের বন্দনায় চণ্ডীপাঠের স্তোত্র –
ঢাকের বাদ্যি আর মাতৃ আরাধনার গান।
অষ্টমীর সকালে মন্দিরে ভক্তদের ভিড়,
সবাই মায়ের চরণে অঞ্জলি দিতে ব্যস্ত।
অষ্টমী-নবমীর সন্ধিক্ষণে সন্ধিপূজা...
থাকে একশ আটটা দীপ আর জলপদ্ম।
নবমীতে মহাযজ্ঞ, ভোগের প্রসাদ বিতরণ,
পূজার মন্ডপে-মন্ডপে দর্শনার্থীদের ঢল।
দুর্গাপূজার কটা দিন দুঃখ-কষ্ট ভুলে...
আনন্দ ধারায় সকলের মন যেন চঞ্চল।
নবমীর নিশি পার হতে না হতেই...
সবার হৃদয়ে এক বিষাদের সঞ্চার।
দশমীতে বিসর্জন – মায়ের বিদায় লগ্নে...
মন্ডপে মন্ডপে পালা সিঁদুর খেলার।
ঢাকের কাঠির নিশ্চঞ্চল বিষাদ সুরে...
ভাসানের বাজনা উঠল বেজে।
উমা আমাদের থেকে নেবে বিদায়...
ফিরে যাবে সেই সুদূর কৈলাশে।
বছরের পর বছর এমন ভাবেই...
মা দশভূজা আসুক মোদের মাঝে।
সকলের হৃদয় আনন্দে নেচে উঠুক,
ভরে থাকুক উৎসবের উষ্ণ আমেজে।
আশ্বিনে দুর্গাপূজা মানেই তো...
বাঙালীর হৃদয়ে উৎসবের মেজাজ,
ভক্তি ও আবেগের মেল বন্ধনে...
মেতে ওঠে আপামর বাঙালী সমাজ।

HAIKU

Niah Pal, 8



Cherry Blossom

Beautiful and pink
The blossoms bloom during spring
Pink and delicate

Dolphins

Dolphins are special
They are very smart creatures
They are also nice

Illustration: Niah Pal

SPC Wishes a very
Happy Durga Puja
to all of you.



সন্ধে নামার আগে

বৃতি সরকার দাস (Breeti Sarkar Das)

তুলি স্পষ্ট শুনতে পেলো তার মা ছাদ থেকে ডাক দিয়ে বলছে কাপড় গুলো নিয়ে আসতে, “কাপড়গুলো নিয়ে যা, বৃষ্টি আসছে!” তুলি ছাদের দিকে যেতেই তার মা খপ করে হাত ধরে ফেলল। ভয়ার্ত গলায় বললো, “ছাদে যাস না, ডাকটা আমিও শুনেছি!” তখন সন্ধ্যে ৬টা বেজে ১০ মিনিট হবে। বৃষ্টি আসবে মনে হয়।

তুলির মা রান্না ঘরে গেলো আর বলে গেল “তুই এই টিভির ঘরে থাক আমি দেখছি কি হয়েছে। তুই ভয় পাস না।” একটু পরেই তুলি দেখতে পায় তার মা বৃষ্টিতে ভিজে গিয়েছে আর বলছে “কিরে তুলি তোকে বললাম ছাদ থেকে কাপড় গুলো নিয়ে আসতে তুই নিয়ে আসলি না কেন? সব কাপড় তো ভিজে গেলো।” তুলি ‘মা’ বলে চিৎকার করে রান্না ঘরে গেলো দেখলো কেউ নেই। তুলি আবার টিভির ঘরের দিকে গেলো, সেখানেও কেউ নেই। তুলি ভয়ে কাঁপতে লাগলো। তখন মোবাইলে কে যেন কল করেছে, তুলি দেখলো তার মা। কাঁপা কাঁপা হাতে কলটা রিসিভ করল। ওপার থেকে তার মা বললো “তুলি তুই আজকের রাতটা সাবধানে থাকিস, আমি তোরা দাদুর বাড়ি এসেছি। তোরা দাদুর শরীরটা ভালো না। তুই ঘুমিয়ে ছিলি বলে তোকে বলে আসতে পারিনি।” তুলি সাথে সাথে জ্ঞান হারালো।

তুলির মা পরের দিন এসে তুলিকে খুজে পায় না। দরজাও খোলা। পরে দেখে তুলির মৃতদেহ.... বাথরুমে পরে রয়েছে। আর বাথরুমের আয়নাতে লাল রঙে লেখা..... সবাই মরবি.....



OMAHA Signature events

Elevate your occasion with modern elegance

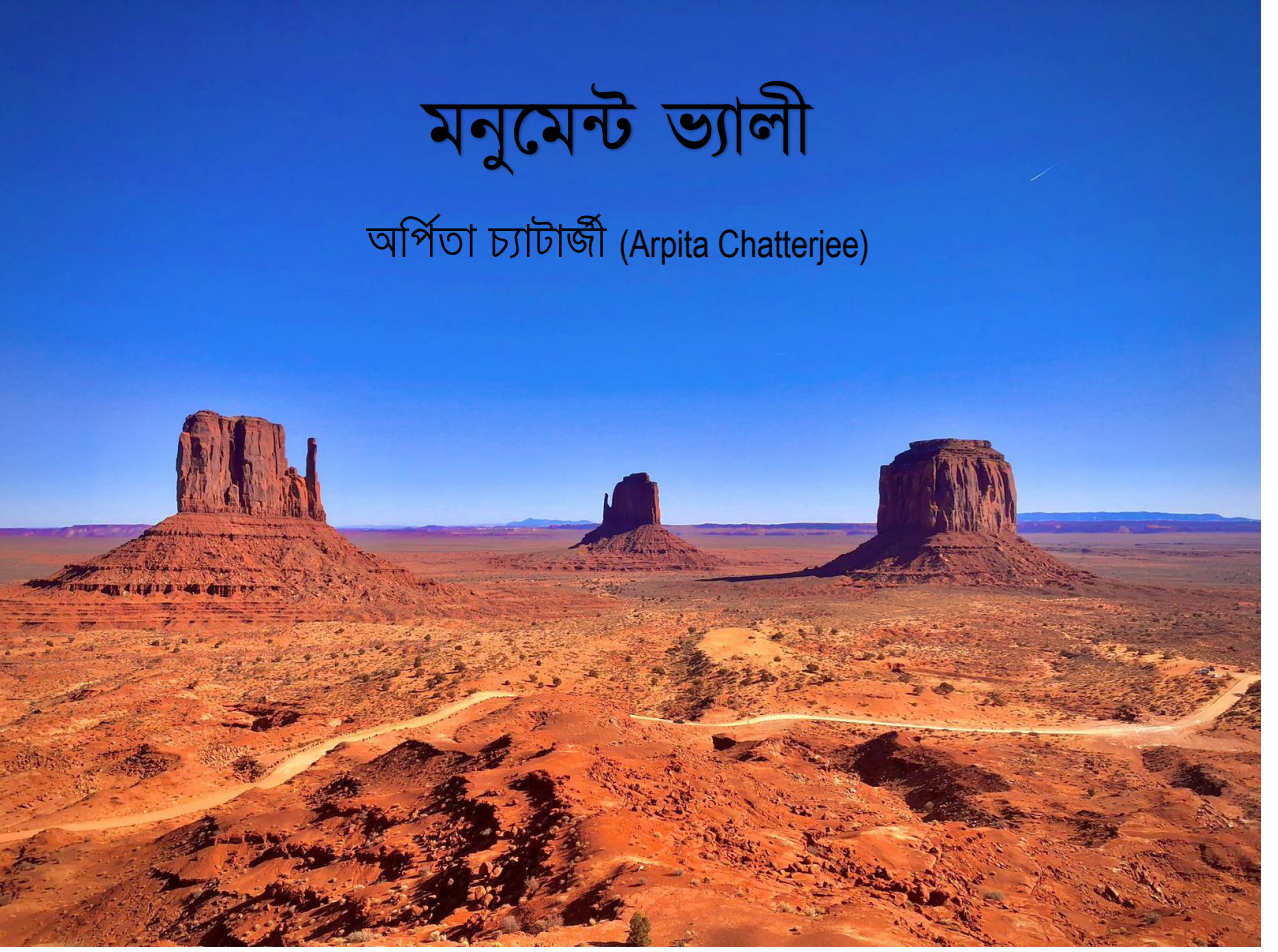
- Wedding Reception
- Traditional Occasions
- Concerts
- Catering
- Special Occasions
- Birthday Parties
- Private Parties
- DJ

402 783 8044

omahasignatureevents@gmail.com

মনুমেন্ট ভ্যালী

অর্পিতা চ্যাটার্জী (Arpita Chatterjee)



মাথাটা ছিঁড়ে যাচ্ছে যন্ত্রণায়। গাড়িটা এবড়ো খেবড়ো রাস্তা ধরে নড়বড় করতে করতে এগোতে শুরু করছে আর বাঁপাশ থেকে আসা দুপুরের তীব্র রোদুরে চোখটা জ্বালা করে উঠছে। টুপি, রোদচশমা- কোনো কিছুতেই মাথার যন্ত্রণা আর চোখের জ্বালা থেকে বাঁচতে পারছি না। মনে হচ্ছে অন্ধকার ঘরে কপালে আর ঘাড়ে আইসপ্যাক দিয়ে শুয়ে থাকি। অথচ, এই সবে যাত্রা শুরু। আড়াই ঘন্টা মতন লাগবে বলেছে আমাদের গাইড। গাইড তার নাম প্রথমেই বলেছে কিন্তু কোনো কিছুই আর কান করে শোনার মতন অবস্থায় নেই আমি। স্বাধীন বাহন হলে থেমে যেতাম। কিন্তু এই গাড়িতে আমরা এবং গাইড ছাড়াও আরো একজন আছেন। নিজেদের বাহনকে পার্কে ঢোকার পরপরই পার্কিং লটে রেখে এই গাড়িতে উঠে এসেছি। পার্ক বলতে মনুমেন্ট ভ্যালি ন্যাশনাল পার্ক। Utah এবং Arizona র সীমান্ত বরাবর এই মনুমেন্ট ভ্যালি। একসময় ছিল সাগরের নিচে। এখনও পাললিক ভূমিরূপ, বেলেপাথর এবং পাথরে ধাতব লবণের আধিক্য। অবশ্য ধাতু বলতে লোহাই প্রধান। পুরো Utah এবং Arizona-টাই লালে লাল। তার সাথে এমন সব অদ্ভুত ভূমিরূপ। এবারে মনুমেন্ট ভ্যালি আসার কারণও, Utah এবং Arizona-র অন্যান্য ন্যাশনাল পার্কগুলোর মত দৈত্যাকৃতি লাল পাহাড়গুলির সামনে নত হওয়া। আর যুগের পর যুগ ধরে তাদের গায়ে বাতাস, বৃষ্টির জল আর বরফ দিয়ে আঁকা আল্পনার মত ভাস্কর্য দেখে মুগ্ধ হওয়া। যাঁরা মনুমেন্ট ভ্যালি গেছেন বা ছবি দেখেছেন, তাঁরা অনেকেই হয়ত বলবেন, Zion, Arches বা Bryce ক্যানিয়ন দেখলে আর মনুমেন্ট আলাদা কী? তা কী হয় বলো? এই জায়গার যা বলবার আছে তা ওই জায়গাতেই আছে নাকি? ওই জায়গার গান শুনলেই কি এই জায়গার গান শোনা হয়ে যায়? এই যে দুহাতে মাথা টিপে ধরে লাল ধুলোর উঁচু নিচু মেঠো পথরেখা ধরে চলেছি পার্ক পরিচালন কমিটির জিপে চেপে, দুপাশের স্বর্গ আকৃতির লাল লাল পাহাড় গুলো কেউ তীক্ষ্ণ ছুরির মত আকৃতি নিয়ে, কেউ প্রকাণ্ড এক টেবিলের আকৃতি নিয়ে, কেউ আবার

প্রলয়কালে শ্রীবিষ্ণুর অনন্তশয্যার মস্ন বিশালত্ব নিয়ে আমায় প্রাণপণে তাদের গল্প শোনাতে চাইছে, এ তেমন করে Zion, Arches বা Bryce-এ শুনেছি কী? সেখানে অন্য গল্প, অন্য গান। মনুমেন্টের একটা রহস্যময় ব্যাপার আছে। ভরতপুরের রোদুরেও দেখো কেমন কুয়াশা! কুয়াশার আচ্ছাদন ভেদ করে মাথা তুলেছে নানান আকৃতির লাল পাহাড়গুলো। তাদের লাল রং কুয়াশার জলকণা আর তীব্র সূর্যের আলো মিলিয়ে মিশিয়ে একটা বেগুনী বা বলা যায় ল্যাভেন্ডার গোদ্রীয় রঙের একটা আবছায়া তৈরী করেছে। রহস্যময়! কী যেন বলবে বলবে করেও বলছে না আমায়।

নাভাহো নেশনের (Navajo Nation) পরিচালিত এই অঞ্চল। USA মধ্যকার স্বশাসিত অঞ্চল। তাই পার্কের একেবারে ভেতর পর্যন্ত যেতে, যেখানে আমরা যাচ্ছি, তাতে এদের গাড়িই ভরসা। এই যে চলেছি, গাইড বলে চলেছেন, এই বাঁদিকে দেখুন, শাক্তবাকৃতি মাটির ইগলু গোদ্রীয় ঘরগুলো পুরুষ হোগান (Male Hogan) আর এই গোলমাথাওয়ালাগুলো মহিলা হোগান (Female Hogan)- এসবের কতকটা মাথায় ঢুকছে কতকটা একেবারেই ঢুকছে না। কেবলই ওই ল্যাভেন্ডার রঙের কুয়াশার আবছায়া আর তার মধ্যে মধ্যে মাথা তুলে দাঁড়িয়ে থাকা প্রাচীন দেবতাদের মতো লাল পাহাড়ের মাদকতায় আচ্ছন্নের মতো বাইরে তাকিয়ে আছি। এমনকি ছবি তুলতেও ইচ্ছে করছে না। তার কতটা তীব্র জ্বর-মাথাব্যথার আচ্ছন্নতা আর কতটা মনুমেন্ট ভ্যালির নিজস্ব রহস্যময়তা, জানিনা। নাভাহোদের কাছে এই অঞ্চল পবিত্র। Valley of the gods, সুতরাং অপার্থিব তো বটেই সে অর্থে কিছুটা। আর পাঁচটা ট্যুরিস্ট স্পটের মতোই ঠিকঠাক ভিউ পয়েন্টে গাড়ি থামাচ্ছিলেন গাইড। বাকিরা নেমে ছবি তুলছিলেন। আমি কখনো নামছিলাম না। কখনো নেমেই আরার চোখ আর মাথার ওপরে রোদের দৌরায়ে, জ্বরের ঝোঁকে আরার গাড়ির ছায়ায় ফিরে এসে ধুকছিলাম। মাঝে মাঝে এমন হয়, আর্চেস ন্যাশন্যাল পার্কে দুবার গিয়েও মনের আনন্দে হাটতে পারিনি। কিছু জায়গা আমায় তাদের অন্দরে প্রবেশ করতে দেয় না দেখেছি। অসুস্থতার আড়ালে আমিও গুটিয়ে নিই নিজে। মনুমেন্ট ভ্যালিও কী আমায় তার অন্দরে প্রবেশ করতে দিতে চায় না? হয়ত, যেদিন মনে প্রাণে সত্যিকারের বন্ধনমুক্ত হতে পারব, সেদিন আর্চেসের বা মনুমেন্টের নির্জন কোনো এক নামকরণ না হওয়া আর্চ বা পাহাড়ের কাছে সতরঞ্জি বিছিয়ে, একফ্যাক্স চা আর নিজে থেকে নিয়ে বসে, তারান্ডা আকাশ আর নিরবিচ্ছিন্ন অন্ধকার রাত্তিকে প্রাণভরে সারারাত জুড়ে যোগ রাগের আলাপ শোনা। তারপর ভোর হলে অঞ্চলী আমি মরে গিয়ে সেরাত্তিকে অমর করে দিয়ে যাব।

একটা চৌকো পাহাড়ের পাশ দিয়ে যাচ্ছিলাম। গাইড বলছিলেন, এই টেবিলল্যান্ডের ওপরে থাকতেন নাভাহোদের শেষ মেডিসিন লেডি। এই কিছু বছর আগে পর্যন্ত। একা। অবশ্য পুরোপুরি একা বলা যায় না। তার একপাল বাফেলো, এবং তার কুকুর সাথে থাকতো। পাহাড়ের পেছনে কোনো একজায়গা দিয়ে ওপরে ওঠার রাস্তা ছিল। ওপরে তিনি এক হাতে পশুপালন করতেন, ভুট্টা আর আলুর চাষ করতেন। নিজের খাবার নিজেই যোগান দিতেন নিজেকে। আর বাকি সময়টা ঈশ্বরের সাথে কথা বলতেন। নেটিভ আমেরিকান গোষ্ঠীগুলির সবচাইতে গুরুত্বপূর্ণ মানুষটি হলেন গোষ্ঠীর মেডিসিন ম্যান বা মেডিসিন লেডি। পুরোহিত, বৈদ্য, ঐশ্বরিক শক্তির সাথে যোগাযোগের মাধ্যম। মহামারী, প্রকৃতির বৈরিতা বা দেবতাদের তুষ্ট করতে তিনিই গোষ্ঠীপতি। এরকম একজন গুরুত্বপূর্ণ মানুষ এমন একক জীবন বেছে নিয়েছিলেন শুনে অন্যরকম লাগলো। এ অঞ্চলে খরা হলে তিনি বৃষ্টি নামাতে পারতেন। তানসেনের মতো মানুষেরাও পারতেন শুনেছি। আমি কিছুই পারিনি। কেবল বেঁচে থাকতে শিখছি আস্তে আস্তে জীবনভর। টিলার গা বেয়ে বেয়ে নেমে এসেছে জলের দাগ। বৃষ্টি হয়েছে বহু বছর ধরে, টিলা বেয়ে সে জল নেমে এসে উর্বর করেছে নিচের উপত্যকাকে। নাকি উপত্যকার অভিভাবিকার মৃত্যুতে দেবতার অশ্রুর দাগ!

মাঝে এক জায়গায় থামলাম। দুই চারটি স্ন্যাক-কোল্ড ড্রিংকের দোকান। একটি বিশেষ ভিউ পয়েন্ট, যেখানে পুরোনো দিনের নেটিভ আমেরিকানদের মতো ঘোড়ায় চড়ে একটি বিশেষ ক্রিফ পর্যন্ত যেতে হয় আর এপার থেকে, একটি বিশেষ কোণে ছবি তুলে দেয় গাইড বা সঙ্গের লোক।

মনে হয় প্রাচীন এক প্রাগৈতিহাসিক প্রান্তরে, লাল পাথরের বিশাল সব পাহারাদারদের নিয়ে দাঁড়িয়ে আছে ঘোড়সওয়ার। বলা বাহুল্য এই পয়েন্টে ভিড় সবচেয়ে বেশি। ওরকম সাজানো গোছানো ছবি তোলায় ইচ্ছে নেই দেখে এখানে বেশিক্ষণ ছাড় দিলেন গাইড। পায়ে হেঁটে কিছুটা এগিয়ে গেলাম ক্লিফটার উল্টোদিকে। এখানে ভিড় কম। আপাতত পেছনে উঁচু এক পাহাড় দেওয়ালের মতো দাঁড়িয়ে আছে। একগুচ্ছ তরোয়ালের ফলার মতো পাহাড়গুলোর পাশ দিয়ে বিছিয়ে আছে রাস্তা নিচে। বেশিটাই মেঠো লাল ধুলোর পথরেখা। সেখান দিয়ে একটা কালো জিপ আসছে টলমল করতে করতে। ছোট খেলনা গাড়ির মত লাগছে। এই পয়েন্টের পর সব গাড়ি যায় না। আমরা যদিও পুরোটাই যাব। পাথরের ওপর খেবড়ে বসে মানুষ দেখছিলাম দূর থেকে। রঙিন টুপি আর জামাকাপড়ের বিন্দু বিন্দু কিছু নড়াচড়া করছিলো। এক একটা রঙিন বিন্দু এক একজন মানুষ। আলাদা আলাদা ব্যক্তিত্ব, আলাদা আলাদা সুখ-দুঃখ, আলাদা আলাদা চাহিদা জীবনের। এখান থেকে আলাদা করে কিছুই বোঝা যায় না। মুখগুলিও না। এখন থেকে বেশ অনেকটা দেখা যাচ্ছে উপত্যকার। সাথে ওই লালচে বেগুনী কুয়াশাও। বেশ বুঝতে পারছি কেন এটাই ভ্যালি অফ গডস! চোখ বন্ধ করে বসে ছিলাম কিছুক্ষণ। গায়ে নভেম্বরের রোদুর, শিরশিরে হাওয়া, পায়ের তলায় ঠান্ডা পাথরের ছোঁয়া, ভ্যালির দেবতাদের অদৃশ্য উপস্থিতি আর জ্বরের ঘোর, সব মিলিয়ে মনুমেন্ট ভ্যালী আমায় গ্রাস করে নিচ্ছিলো।

আইসড টি-এর একটা বোতল কিনে আবার গাড়িতে উঠলাম। গাইড এবার জিজ্ঞাসা করলেন, পুরের পথটিতে দুটি অপশন। এক, একটি হোগান অর্থাৎ নাভাহোদের পুরোনো ধরনের বাসস্থানের ঢুকে তার সম্পর্কে বিস্তারিত জানা। আর দুই, মনুমেন্ট ভ্যালির একেবারে অন্দরে বেশ কিছু আর্চ রয়েছে। রয়েছে অদ্ভুত সব লাল পাথরের প্রকৃতিকৃত ভাস্কর্য। সেগুলি দেখা যেতে পারে। আমরা সবাই একবাক্যে দ্বিতীয়টিতে সাই দিলাম। সুতরাং গাড়ি সেপথেই চললো। দেখলাম মোকাসিন আর্চ। সূর্যের আলো



এমন ভাবে পড়েছে যে মনে হচ্ছে নেটিভ আমেরিকানদের পশু চামড়ার জুতো। তার পাশেই The big Hogan এবং ঈগলস আই। একটি বিশাল আর্চের মাঝে মাপমতো একটি ছিদ্র। সেখান থেকে বৃষ্টির জলের দাগ গড়িয়ে এসে সুন্দর এক বিষয় তৈরী করেছে। ঠিক নিচে গিয়ে দাঁড়ালে, নীল আকাশ, তার সাথে লাল পাহাড়ের চোখ জ্বালানো রঙের বৈপরীত্য। ঈগলের চোখের মতোই। ওপরের দিকে তাকিয়ে থাকলে মন বিবশ হয়ে আসে। ঝাঁকের বসে কিছুটা হাঁটাহাঁটি করছিলাম এই চতুরে। শরীর এবার জানান দিচ্ছিলো, আর নয়। ছায়া দেখে একটা পাথরে গিয়ে বসলাম। মনে হচ্ছে জ্বর বাড়ছে। শুয়ে পড়তে ইচ্ছে করছে। কিন্তু আরো কয়েক ঘন্টা স্নায়ুকে শিথিল হতে দেওয়া যাবে না। বাকিরা ঘুরে ফিরে দেখছিলো। এই জায়গা দেখলে স্পষ্ট বোঝা যায় যে, একটা লেক বা সাগরের অংশ ছিল। মেঝেটা একেবারে বালি, পলিমাটির মতো বুঝে, মসুন। মাঝে খাড়াই পাহাড়। সবাই গাড়িতে ফিরে এলে গাড়ি এগোলো উইন্ডো আর সাউন্ড আর্চ এর দিকে। উইন্ডো দিয়ে দেখা যায় দূরের আর একটি পাহাড়ের গায়ে ফুটে ওঠা মুখ। সবই কল্পনা। ঈগলের চোখ কি আর সত্যি সত্যি ঈগলের চোখ? তেমনই। মনের কল্পনাতে গোটা পৃথিবী। মায়াময় জগৎ। তবে আর পাহাড়ের গায়ের জোড়ামুখ কল্পনা করতে বাধা কোথায়!

হঠাৎ কেমন একটা মানসিক জোর এলো। হালকা পায়ে উঠে যাচ্ছিলাম টিলাটার দিকে। উইন্ডো দিয়ে দেখলাম দূরের পাহাড়ের জোড়া মুখ। বাকিরা ছবি তুলছিলো। পাথরে ঠেস দিয়ে ঠান্ডা পাথরে

বসে বিশ্রাম নিচ্ছিলাম। ঝোঁকের বসে টিলার মাথায় উঠে এসে শ্বাসকষ্ট হচ্ছে অল্প। মাথাটা হালকা হয়ে আসছে। এখান থেকে ডাইনে বাঁয়ের পাহাড়গুলো দেখে কল্পনা করছিলাম নানান কিছু। পাথরের গায়ে লাল, হলুদ, বেগুনী রংয়ের হোরিখেলা। ঠা ঠা দুপুরের রোদুর লাল পাহাড়ের এখানে ওখানে পড়ে কোথাও আলো, কোথাও ছায়া। কোথাও বাফেলো, কোথাও চিতা, কোথাও চেয়ারের মতো আকার, কোথাও ত্রিশূলের আকৃতি। সব মিলে মিশে যাচ্ছে। আমি যেন ছিন্নমূল কোনো পথিক নই, নই আধুনিক আমেরিকার অজস্র নামহীন অভিবাসীর একজন। যেন আদি-অনন্তকাল থেকে ক্রমাগত পশ্চিম থেকে পূর্বে হেঁটে চলা একনারী। ফিনিজের মতো। আবহমান কাল ধরে পুরোনো আমার স্তর ছাড়িয়ে ফেলতে ফেলতে নতুন আমার দিকে হাটতে থাকি। নতুন আমিকে পেলে পুরোনো শরীর ফেলে নতুন আমিকে জড়িয়ে আবার ফিরে আসি এই উপত্যকায়। এই লাল পাথরের দেশের উপত্যকায় সময়কে বেঁধে রেখেছি আমিই! আমিই সময়ের অধীশ্বরী দেবী। আমার একাকিত্বের সঙ্গী হিসেবে একদিন আমিই বানিয়েছিলাম সমগ্র নাভাহোদের, আমার নিজেরই ঝরে যাওয়া তুক থেকে। আমিই 'এসতানাৎলেহি'। লাল পাথরের উপত্যকা থেকে মুক্তি নেই আমার। আবহমান কাল ধরে ঘুরে বেড়াচ্ছি লালচে উপত্যকায়, সময়কে বেঁধে রেখেছি মাথার ফেউতে গাঁথা ঈগলের পালকে। কেবলই সূর্যের দিকে এগোচ্ছি দিনকে বাড়তে দেব না বলে, সন্ধ্যা আসতে দেবোনা বলে, সূর্যের গতির উল্টোপথে হেঁটে সময়কে আটকে রাখবো বলে।

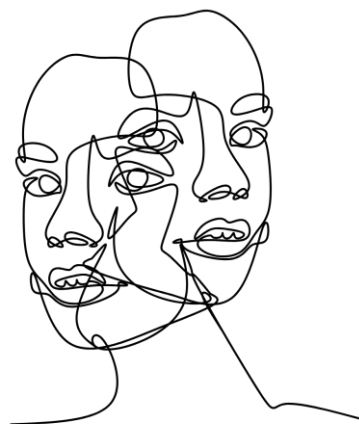
ফেরার পথে একপাল গরু ঘিরে ধরেছিলো। ওদের চারণভূমি। আমরাই আগন্তুক। গাইডও অনেক কথা বলছিলেন। শুনি নি কিছু আর। ধুলোওঠা মেঠো রাস্তায়, গাড়ির ঝাঁকুনিতেও চেতনা ফিরছিলো না পুরোপুরি। ঘোরলাগা চেতনায় মাথার যন্ত্রণার অনুভূতিও নেই। আমিই কি আমাতে ছিলাম! কে জানে! এই দুহাজার বাইশ সালের নভেম্বরের ছুটিতে মনুমেন্ট ভ্যালিতে বেড়াতে এসে অসুস্থতার ঝিম ধরা ঘোরে ভুল দেখেছি? নাকি, আমিই সেই 'এসতানাৎলেহি' (Estanatlehi), নাভাহোদের সময়ের দেবী! প্রায় ১০২ ডিগ্রী শারীরিক তাপমাত্রা, এবং কোভিডের যাবতীয় উপসর্গ নিয়ে, লাল বেগুনি আলো আর কুয়াশার উপত্যকায় সময়কে বাঁধতে চেয়েছিলাম সেদিন। পরে বুঝেছিলাম। মনুমেন্ট ভ্যালি আমায় আর্চেস ন্যাশন্যাল পার্কের মতো ফিরিয়ে দিলো, নাকি আমার আদিম আমিকে মনে করিয়ে দিলো? জানিনা।



Photos: Author

BIDI'S ESCAPE ROUTE

Anuska Dhar



After dropping Ashu off at tennis camp, she sits in the back lot of her old high school for about five minutes, flipping between the three pop stations available before texting her parents.

A is at practice. I'm going to work.

A familiar commercial jingle plays as she waits for the standard, Be safe, to come through before pulling out slowly.

She takes her time while she drives, noticing the extra lane that's been under construction for years has finally been finished. Her favorite thing to do when she was younger on road trips was to lay in the back seat and look up at the endless sky. At the red light now, she looks out her side window and sees the trees that used to line the street have thinned. The glass becomes hazy with heat as she stares for a second too long.

Her car door slams as she walks towards the building's large double doors. Every hometown has one of those big outlet movie theaters. A parking lot that could comfortably fit a car auction and small horse parade. The cushy reclining seats; the even bigger screen.

She loves the cliché. Being a film student. In New York. Escaping the city to go home and work at the box office every summer. Joking with her best friend on her break while he refills the buttery popcorn and cleans the remnants of sticky slurpees at the concession stand. The hours pass by, with her reading scripts in between ticket orders.

Byeeee Bidi!

Eat rocks, Mason!

Her keys jangle against the side of her jean shorts as she walks back to the car. It's midday now, and the sun has managed to infiltrate past the windshield shade. Her dad's classical sitar CD blares momentarily as she turns on the AC, before swiftly switching it back to the radio.

Eggplant

Tomato

Onion

She thumbs up the message and drives to Tulsi's. This lot is much smaller. A strip meant to be shared with the salon next door (where all the aunties get their eyebrows threaded), the karate studio, and a 24 hour laundromat.

Dutifully, she grabs a basket and collects the 26 items on the list one by one, pausing by the drink fridge to grab a mango Frooti for herself and the lychee equivalent for her brother. And then the moment she's been waiting for all day: the DVD wall.

Innocuously tucked in the back of the grocery store, are rows and rows of shelves lined with flimsy plastic boxes. Organized by language (she'll need subtitles for all of them), and then genre (thrillers are her favorite). A TV plays an old black and white while Bidi browses. A woman runs through a field as a man serenades her.

A paper sign with lamination peeling off the corners reads, Rent: \$1. Buy: \$2. Anywhere else, this financial system would not make sense, but nothing has changed in this store since she was a child. Outside, the humidity wafts in again as the door jingles and another customer walks in.

Are you on your way home?

She closes her eyes, letting her fingers linger back and forth across the top of the cases, and pauses to flick one off the shelf at random. Another action movie.

Back where she began her day, Ashu clambers into the passenger seat panting and she tosses him the lychee drink.



FUCHSIA

Chitrita Roy

Your beautiful color
with no visible wavelength
Admiring you with my brain
A trick of the eye



A Memorable Journey Through African Countries

Chitrita Roy



It is hard to imagine how a Continent can connect one to the environment so profoundly that it makes you wonder about your existence. Africa with its enormous diversity, from the golden plains of the Serengeti with flat topped acacia trees, pristine waterways of the Okavango delta, thundering Victoria falls- planet's largest curtain of water, beautiful beaches and healthy creatures leading their own way of life in the wilderness... truly left us in awe.

We had planned for this trip to South Africa and multiple other East African countries this summer. With too much unknown, we started first with the map of Africa and started learning about the best places to experience wildlife. We could only experience some countries in our 16-day trip.

The thrill of an African safari, marveling at incredible wildlife in South Africa, Zimbabwe, Botswana, Zambia, Tanzania and Kenya...filled our planning days with lots of excitement!

We found selected Safari tour companies in different east African countries which were legit and experienced to provide us the best experience possible. We also had to make some hotel reservations ourselves. We got all required visas at least 2-3 months before travel. We made sure that our passports were valid for at least 6 more months and there were at least 6 empty pages inside them. We satisfied all vaccine requirements at least 2 months before travel and took prophylactic medications.



On the afternoon of 21st August 2023, we boarded the flight from Omaha, changing flights at Dallas, Heathrow and finally reached Johannesburg around 7AM on 23rd of August. It was too early to check in so we freshened up and waited in the lobby of The African Pride Melrose place hotel (Melrose Place is one of the safest and fine neighborhoods with good choice of restaurants nearby) for our personal driver and guide Mr. Shane Goldie. We were delighted to know him, a very humble person, 3rd generation Irish African, who does adventure tourism in South Africa and adjacent countries. We saw the historic **Apartheid Museum**, visited **Soweto** area and saw Nelson Mandela's and Archbishop Desmond Tutu's house followed by the **Constitution Hill** and adjacent jail where at one time two great leaders- Mahatma Gandhi and Nelson Mandela were jailed. Most of the time was spent at the Apartheid Museum. In the afternoon we sat down at a Nando's restaurant and had sandwich and fries while sharing each other's life stories. We returned to the hotel around 2 pm, checked in and rested. We had dinner at the Istanbul Grill just across from our hotel. The food and ambiance were outstanding. There was chill in the air but patio heaters offered the warmth.

On 24th August, we took a day's worth of clothing and left for the **Kruger National Park (KNP)** a 5hour drive from Johannesburg.

At 7 am our Driver Ben transported us to the Umbhava Lodge- just outside KNP. The trip was very scenic. There were mountain ranges and lots of greenery. On our way we saw mango, banana and avocado orchards. After checking in at the lodge, our Safari driver met with us at the lodge and took us to the KNP for an evening safari. On the very first safari venture we saw all the Big 5 creatures we were supposed to see - leopards, lions, elephants, rhinos and buffalos. We experienced multiple road crossings of Zebras and Giraffes and had many close encounters with elephants. We also saw Greater Kudu, Sable, Nyala, Bush buck and even the endangered African wild dogs! KNP was a great place to start our safari experience as the roads were paved, thereby less bumpy and dusty. Safari cars are mostly 4-wheel drive, off road vehicle with an open top roof. Riders stay inside the cars mostly. Exit from the car is allowed during bathroom breaks near national park entrances and in certain safe view point areas. Early morning and evening safaris are best for wildlife viewing. The car and the driver/guide are most important thing in a Safari experience as we learned later. We returned to our lodge at night and had dinner and rested.

On 25th August, early morning at 5:30 AM we left for an early morning safari with our packed breakfast from the lodge. After seeing more creatures



including several close encounters with elephants, hyenas and leopards, we returned to the lodge. We were surprised to see Ben as our driver again to take us back to Johannesburg (Jo berg). He had made another round trip from Jo berg just for us. On our way back we bought some fresh oranges and bananas from road side sellers and enjoyed while discussing various topics. We were delighted to learn a lot of general life lessons from him. After resting in the hotel, we went to the very famous "Marble restaurant" where we ordered a mixed meat platter for dinner. The ambiance was great and the place was just bustling with people.

On 26th August around 11:30 AM we took a short flight to **Victoria Falls Zimbabwe**. Here we got a double entry visa at the airport to cover our trip to Botswana (Zimbabwe has visa on arrival only). We stayed in the area for the next 3 days. After checking in at the VF Rainbow hotel, we took a **Zambezi River**



Sunset cruise. Here we saw an elephant crossing the Zambezi River going from Zimbabwe to Zambia and realized that borders and visas are for humans only! There were multiple hippos along the banks, bobbing their heads intermittently. The ambience of the river, the creatures around, the cool breeze swaying against our bodies the view of the sunset with its reflection on the river was amazing. The team members of the cruise sang a welcome song swaying their bodies and clapping their hands. Wine, cocktails and finger foods were served on board. We returned to the hotel at night, had dinner and rested overnight.

On 27th of August we left early morning for **Botswana** heading towards the **Chobe national park**. At the

border apart from stamping our passports we had to walk through some sort of disinfectant liquid. Chobe has the largest Elephant



population and is a spectacular destination for bird watchers. The Chobe River gives lives to many creatures including birds, reptiles, hippos and elephants. We watched many elephant herds frolicking in the banks of the Chobe River. Baby elephants tumbling in small puddles of muddy water was hilarious to watch. Variety of birds and plenty of large crocodiles sunbathing in the banks was awe inspiring. Here we met a couple from Texas celebrating their 25th marriage anniversary, a Londoner and a retired physician from the Netherlands. We shared our vacation stories and had fun knowing about each other. We reached our hotel late at night for rest. We had a large and late lunch so we both skipped dinner that night.

On 28th of August we went for an early morning **sunrise tour of the Victoria Falls**. Our guide took us along the trails to see the awe-inspiring falls from special vantage points. He also discussed about the flora and fauna of the area and at the end took us to see the **large Baobab tree** and the **VF bridge**. We bought some wooden carved animals from nearby vendors and stopped at the famous **lookout cafe** to have some

breakfast-we were starving after the long walk. The view of the gorge was excellent and it was chilly. The waiter gave us some warm blankets to enjoy the ambiance. After this we headed to the Victoria Falls safari lodge for an unforgettable **culture**



feeding experience. Thousands of vultures already gathered in the grounds and surrounding trees, waiting calmly for their turn till the food – mostly left over meats from the lodge kitchen were served. Cacophonous sounds from their eating, fighting and flying, filled the surroundings. Some of them so full and satisfied that they were sitting on their belly and resting while couple of Marabou Storks (the undertaker bird) were busy stealing from the inattentive vultures. Then we headed for the **Reptile experience**. We had never seen so many crocodiles and rare snakes from all over the world all in one place.

On 29th of August we left early morning by car to reach **Livingstone, Zambia**. The Victoria falls can be experienced from both sides but we thought that the approach from Zimbabwe was better. We got our passports stamped and took a short flight to **Lusaka Zambia**. Our next flight took us from Lusaka to Dar Es Salaam, Tanzania (DAR). We could get a glimpse of the Indian Ocean from above. After disembarking everyone lined up for temperature checks and vaccine review for yellow fever (we had waivers). We had our passports stamped and our hotel driver took us to the Hotel Blue Sapphire, close to the airport. Mr. Naswibu (patient's uncle/local businessman) was gracious enough to take us around the city a bit. It was dark already and there were construction going on everywhere. The streets looked like one of the busy streets of Kolkata. He took us near the port. It was dazzling with lights. We bought some cookies and chips from a local grocery store and returned to our hotel to have dinner in an Indian restaurant attached to the hotel. We had really good Indian food after a while.

On 30th August, instead of a flight to Arusha (starting point for all Tanzania Safaris) we were diverted to

Kilimanjaro (JRO). **Abbu's Safari** waited at JRO for us. This added 1 hour of additional road travel for us. We overslept in DAR and almost missed this flight. The counter was empty. An airline person suddenly came and notified that the flight was delayed and was still sitting in the tarmac. She checked our bags and we walked fast and boarded the plane. The flight stopped at Zanzibar for 10 minutes before reaching JRO at 8:20 AM. We met with Ruben our Safari driver outside the airport for the one-hour road trip to Arusha. On our way we got a glimpse of the Mount Kilimanjaro and the Mount Meru.

Arusha was a busy place with markets and bustling stores- almost felt like one of the busy towns in the outskirts of Kolkata. Here we met with the safari Teams Mr. Abbu who



discussed about our 3.75 days Safari details over cups of coffee. We then left with Ruben in the safari car heading towards the **Tarangire National Park**. Home to some 550 species of birds and plenty of spectacular Baobab trees, elephants, buffalos, hippos, wildebeest, impalas, zebras, giraffes and lions- we were spellbound. Plenty of yellow collared lovebirds and weaver birds surrounded us during our lunch break. We then checked into the **Burunge tented lodge**. The view of the sunset in the open lands just in front of the lodge was spectacular. Shyamal skipped the dinner and rested while I was escorted by a lodge person to the dinner area. Here I met lot of travelers from USA including a couple celebrating their 50th marriage anniversary. As I was escorted back to the lodge, I looked up the open sky and was awestruck by the beautiful **"Blue Moon"**. That night, while sleeping sometimes we woke up to the sounds of hyenas and roaring lions.

On 31st August early morning we drove to Mtwambu for a nature walk around the **Lake Manyara**. Here we met some Masai kids. We gave them some candies,



cookies and pens and headed towards **Serengeti National Park**. We had a brief stop- over for **"Tanzanite experience"**- where we saw how the expensive gem was mined and glanced at the jewelry in the showroom. On our way, we had packed lunch in the restaurant inside the "African Gallery"- a large decorated shopping complex owned by a third generation Indian- African. We then headed to the **Olduvai Gorge**- a UNESCO World heritage site- the Gorge- 30 miles long is part of the "Great Rift Valley" which stretches along East Africa. We experienced the **Ngorongoro crater** from above. With our binoculars we could spot a white Rhino along with elephants and Zebras. We reached the Serengeti National Park for evening Safari- where we saw many lions, Zebras, Giraffes, elephants and hyenas. Serengeti landscape is quite different, mostly flat, dry with scattered flat top acacia trees. **Heritage luxury camp** was our next overnight resting place.

On 1st September we went for an early morning Safari at the Serengeti, had packed breakfast near a lake, surrounded by beautiful creatures and plenty of weaver birds. Here we had the best Tanzanian coffee from a single cart vendor (did not expect to see one in the wilderness). We experienced many lions up close.

In the evening we reached **Karatu** a town close to Arusha stayed at the luxurious **Farm of Dreams**. Here we were greeted with live Marimba and dance. There were some shows going on in the restaurant area and we could hear the African drum beats from our room. While having dinner at night we met another couple from Papillion NE and we shared our travel experiences!

On 2nd of September early morning, we drove towards the **Ngorongoro crater**. This day was the crown of our African safari. The steep and bumpy drive began high up in the super misty forest. The road was barely visible due to low forest clouds. Our driver was confident though. Suddenly we came to a screeching halt as a bunch of water buffalos appeared just in front of our car. They were crossing the road going downhill towards the crater. After driving through narrow curvy road surrounded by thick forest, we finally reached the crater. One of the only 3 UNESCO World heritage sites in Tanzania (the others are Serengeti and Seleous game reserve), it is often called the **eighth wonder of the world**. It is actually a collapsed volcano or caldera. The original volcano, much higher than Mount Kilimanjaro, collapsed on itself about 2 million years ago and over time formed a perfect basin, more than 12 miles in diameter, about 2000 feet below the rim. It has the highest concentration of wildlife anywhere in the world. We saw an astonishing variety of landscape- forest, crater, valley, river, lakes and plains. The blue hued, alkaline lake was dominated by flamingoes. We saw large herds



of Thompson's and Grant's gazelles, zebras, impalas, giraffes and thousands of wildebeests all moving in a certain line crossing rapidly from one side of the crater to the other. It appeared that the Zebras were escorting the movement trying to keep them in line (animals also need traffic police!). We saw one pride of lions lying on their backs with paws in the air (talk about a Royal pose!). We also saw large flocks of beautiful crowned cranes and Rufous tailed weavers. Seeing so many beautiful creatures in one place was an out of the world experience for us. It felt like they had their own protected place on the earth. Spending the whole day in the crater was a wise choice.

On our way back we visited a **Masai Village** and experienced their way of life. Ruben then dropped us at Planet Lodge near the Kilimanjaro airport. Having Ruben as our driver was a privilege. Throughout the safari days in Tanzania, he would take much interest in spotting creatures and taking us up close so we could have a great experience. He shared the sightings with other safari drivers and also stopped and helped several stranded safari cars including sharing his spare tires! A wonderful and simple person in and out.

On 3rd September we took a short flight from JRO to **Nairobi Kenya**. Our Safari driver Sisto, from "**Natural World Kenya Safari**" was waiting outside the airport. Our first stop along the way was to view the dramatic rises of the **Great Rift Valley** (we observed a part of it in Tanzania). Then we headed towards **lake Nakuru**. We saw a pink hue in the lake from a distance. While approaching the lake we found these were all flamingoes- thousands of them painting the lake pink! Overnight we stayed at the grand "**Lake Nakuru Sopa Lodge**". The view of the lake from the lodge, sunset, sunrise- all were very beautiful.

On September 4th we did a pre breakfast game and bird watching drive around the lake. We saw plenty of Flamingoes, flocks of Pelicans, Cormorants, Kingfishers, Heron and Eagles. In addition, we saw Rhinos, Impalas, Water bucks and Giraffes.

With our packed lunches we then headed towards **Masai Mara National Park**- the richest ecosystem with over 95 mammal species. We saw plenty of big Cats, Elephants, Giraffes, Rhinos and Buffalos.



We reached the **Royal Mara Lodge** in the evening. We did a short evening Safari drive where we came closest to a pride of lions. We experienced the Mara River, full of Hippos just adjacent to the lodge. Their loud noise – an essence of wilderness, sometimes waking us up at night.

On 5th September, we headed towards the **Mara Triangle**- expecting to see the Great Migration- but with wildlife, there is no guarantee and especially due to climate change sometimes it is unpredictable. The Wildebeests and Zebras had already migrated to the Mara Triangle. The Mara triangle entrance signage mentioned “**Entering Narok County**”. We had fun thinking that we were entering “Narok (Hell in Bengali!)”. We were awe struck seeing millions of Wildebeest along with Zebras, few Gazelles, and plenty of lions, hyenas and vultures feeding mostly on water buffalos, their heads and skin and bones scattered all over. It was a dramatic experience of the cycle of life in the wilderness. We had packed breakfast under one lonely acacia tree and headed to the air strip near the mara triangle to get our final safari flight to the Wilson airport near Nairobi. There is no baggage, security checks in these flights and one can sit anywhere! We checked in at the four points Sheraton for rest and later that night took our flight back home.

In our journey, we met with many wonderful people-Safari drivers, lodge personnels, Masai people and vacationers like us. Visiting this part of the world made us more mindful about other people and their culture, more thoughtful about earth’s beautiful creatures, more observant about the nature and more conscientious about our own purpose on earth.

For a time period we were oblivious about our quandaries as we broadened our horizons and came back with memories that will last forever.



Kenya-Tanzania border at Masai-Mara

Photos: Author



শব্দছক

১			২			৩
			৪			৫
	৬				৭	
৮		৯		১০		
		১১				১২
১৩	১৪			১৫		
১৬				১৭		

পাশাপাশি

১. বিসর্জনের বিপরীত
৪. এই দেশের শ্রেষ্ঠ উৎসব দুর্গাপূজা
৫. এবার দেবীর আগমন ও গমন যাতে
৭. আমাদের প্যাভেল এবার _____ হয়েছে
৮. পূজোর সময় ঠাকুরকে যেখানে পাওয়া যায়
১০. পূজোর দিনগুলোতে আনন্দ সবার সাথে যা করে নিতে হয়
১১. সূর্য
১৩. অরুণ-বীণায় সে _____ বাজে
১৬. দুর্গা একজন _____
১৭. পিতৃপক্ষের শেষ এবং মাতৃপক্ষের শুরু

উপর নিচ

১. এ ছাড়া বাঙালির পূজো অসম্পূর্ণ
২. পূজোর এদিনে পাঁঠা চাই-ই
৩. দুর্গাকে কুড়াল এবং বর্ম দিয়েছেন যে দেবতা
৫. জলের অন্য নাম
৬. পূজোর দিন বৃষ্টি এলে সব মজা _____
৭. পূজোর ভিড়ে এটি সামলে
৮. দুর্গার ভিলেন
৯. দুর্গার পিতা যা ছিলেন
১০. পূজো শেষের অবিচ্ছেদ্য অঙ্গ, সঙ্গে নাচ
১২. ঘুগনি, নিমকি, নাডু, নারকেল ছাপা
১৪. সুন্দর
১৫. _____ কি আনন্দ আকাশে বাতাসে

অন্তর্ধান রহস্য

শব্দের মধ্যে থাকা চিহ্নগুলো মুছে ফেলা হয়েছে। ঠিক জায়গায় ঠিক চিহ্ন বসাতে হবে।

উদাহরণ: পরসভ = পুরসভা

- | | | |
|----------|-----------|----------|
| ১. দরদশন | ৫. কড়বরগ | ৯. সতকম |
| ২. অভধন | ৬. অতলনয় | ১০. চনচর |
| ৩. পরশয় | ৭. মকভনয় | ১১. ভবষৎ |
| ৪. গরগহ | ৮. মহরহ | ১২. গরপত |

মধ্যমা

দুটি শব্দের মধ্যে থাকা শূন্যস্থানে এমন একটি অর্থপূর্ণ শব্দ বসাতে হবে যাতে দুদিকেই দুটি শব্দ সম্পূর্ণ হয়।


উদাহরণ: ছেলে_ধাম = ছেলেধরা, ধরাধাম

- | | |
|-----------------|-----------------|
| ১. অভি_কানন | ৫. বসন্ত_বৈশাখী |
| ২. সুন্দর_লতা | ৬. পাতাল_সংসার |
| ৩. জল_সা | ৭. মদন_ভোগ |
| ৪. বজ্রা_বুদ্ধি | ৮. গন্ধ_মহিষী |

ধাঁধালো

লুকানো শব্দ চিনতে হবে। শব্দটি অর্থপূর্ণ হতে হবে। উদাহরণ:

দ্বীপ = সবুজ দ্বীপ

শ্রেণী		সমী 
→ শ্রেণী		
২৫x৪বর্ষ		আকাশ

পরিকল্পনায়: অনির্বাণ পাল (Anirban Pal)
সমাধান: পৃষ্ঠা ৩৪

Because every moment is for living.

Let's partner through all of it.



Michael A Schuldt, CFP®

Financial Advisor

341 Main
Plattsmouth, NE 68048
402-296-6025

MKT-13987-A-A2 © 2021 EDWARD D. JONES & CO., L.P. ALL RIGHTS RESERVED.



এলোমেলো

১. ভুবনেশ্বরী
২. মহিষাসুরমর্দিনী
৩. পিনাকধারিণী
৪. দক্ষযজ্ঞবিনাশিনী
৫. শৈলপুত্রী

শব্দছক

পাশাপাশি

১. আবাহন, ৪. বঙ্গ, ৫. অশ্ব, ৭. ব্যাপক,
৮. মন্ডপ, ১০. ভাগ, ১১. তপন, ১৩. সুর
১৬. রমণী, ১৭. মহালয়া

উপর নিচ

১. আড্ডা, ২. নবমী, ৩. বিশ্বকর্মা, ৫. অপ
৬. পন্ড, ৭. ব্যাগ, ৮. মহিষাসুর, ৯. পর্বত
১০. ভাসান, ১২. বিজয়া, ১৪. রম,
১৫. আহা

অন্তর্ধান রহস্য

১. দূরদর্শন, ২. অভিধান, ৩. পরাশ্রয়
৪. গুরুগৃহ, ৫. করিবরগা, ৬. অতুলনীয়
৭. মূকাভিনয়, ৮. মহীরুহ, ৯. সত্যকাম
১০. চানাচুর, ১১. ভবিষ্যৎ, ১২. গুরুপুত্র

মধ্যমা

১. অভিনন্দন, নন্দনকানন
২. সুন্দরবন, বনলতা
৩. জলপান, পানসা
৪. বজ্রাহত, হতবুদ্ধি
৫. বসন্তকাল, কালবৈশাখী
৬. পাতালঘর, ঘরসংসার
৭. মদনমোহন, মোহনভোগ
৮. গন্ধরাজ, রাজমহিষী

ধাঁধালো

নিম্নশ্রেণী, শতবর্ষ, সমীচিন, নীল আকাশ

**Greetings to all my patients,
their families, and members of the
Bengali Samity, on the auspicious
occasion of Durga Puja**



Dr. Chitrita Roy MD FAAP

Privileged to serve Omaha, Bellevue and
vicinity for 30 years.

Thank you for your trust

404A West Mission Avenue, Bellevue

614 N 108th Court, Omaha

402-991-KIDS(5437)

drroyweb.com

Thanks to all volunteers, members and sponsors



Bengali Samiti of Nebraska



Digital copy of the magazine